

Catherine Forbes

Ángel de Quinta Garrobo

Cultura y Civilización Española

11 Octubre 2022

Granada y La Alhambra

Me encantó Granada. Mi parte favorita fue sin duda La Alhambra, que había estudiado en una clase de historia del arte hace muchos años. Nuestra guía nos habló mucho de la historia y las leyendas que rodeaban el palacio. Dijo que las leyendas eran mucho más interesantes, pero no estoy segura de ello. En Granada, fue absolutamente increíble ver las evidencias de las tres religiones (judaísmo, musulmán y cristiano). También fue muy interesante escuchar las diferentes relaciones entre las religiones en diferentes momentos de la historia.

La Alhambra parecía realmente algo sacado de un cuento. Era tan ornamentada, hermosa e impresionante. Por tan espectacular que pareciera este pasado fin de semana, sólo puedo imaginar cómo sería cuando estuviera terminada y la pintura estuviera aún intacta. Aprendí un poco sobre la alianza entre los cristianos y los musulmanes. Me pareció interesante que el gobernante musulmán quisiera mantener la paz y pagara dinero al rey católico para conseguirlo. También, aprendí que los musulmanes que fueron obligados a convertirse al cristianismo se llamaban "Moriscos" y que eran conocidos por un tipo de arte específico. Si he entendido bien, el gobernante musulmán envió a algunos a trabajar en el Real Alcázar de Sevilla como regalo. Definitivamente podría haber mezclado los detalles. Me parece absolutamente loco que un palacio pueda tener una historia tan rica y complicada. Mis partes menos favoritas de la Alhambra eran las partes cristianas, porque no eran tan bonitas, pero el Palacio de Carlos V era muy impresionante.

Para mi lástima, tengo poco conocimiento de las Guerras Napoleónicas, y lo que sé consiste más bien en historia Británica. Con suerte, aprenderemos un poco sobre la Guerra Peninsular en clase. Aprendimos que las tropas de Napoleón se apoderaron de La Alhambra cuando invadieron Granada. Algunas de las torres fueron voladas, pero por suerte, los planes de Napoleón de destruir todo el complejo se vieron interrumpidos. Además, gracias a los dibujos, las paredes se restauraron con bastante precisión. También me avergüenza mi falta de conocimiento sobre Washington Irving, que escribió Cuentos de la Alhambra, pero me gustaría leer el libro en el futuro. Nuestro guía nos habló de la leyenda de las tres princesas, que me pareció muy interesante.

Evidentemente, Granada es mucho más que la Alhambra, pero me quedé absolutamente fascinada con el lugar y sus jardines. Aunque se pueden ver las culturas cristiana y judía, lo que más me gustó fue aprender sobre la influencia musulmana, probablemente porque la conozco menos o porque era la que más predominaba en Granada. Volviendo a la clase, la organización del Albaicín es similar a la del Barrio Santa Cruz, con sus calles estrechas y sinuosas, lo que definitivamente ofrecía una ventaja militar estratégica. Estoy muy emocionada por aprender más sobre la interacción de las tres culturas en clase y su influencia hasta la actualidad.