

Catherine Forbes

Ángel de Quinta Garrobo

Cultura y Civilización Española

29 Septiembre 2022

La Herencia de Roma

Me ha gustado mucho esta lección, porque siempre me ha parecido muy interesante la historia de los romanos y su herencia. Además, nunca aprendí sobre el efecto del Imperio Romano en España, así que me gustó aprender sobre ello y los motivos de la romanización en España, como la búsqueda de recursos económicos y el control del Mar Mediterráneo. Además, nunca me había dado cuenta de lo fundamental que fue Sevilla (Hispalis) para el Imperio Romano, sobre todo si se tienen en cuenta los emperadores que procedían de la zona, como Trajano, Adriano y Teodosio. Una de las cosas que me llamó la atención fue que España formó parte del Imperio Romano durante 600 años, lo que me parece una locura ya que nuestra historia (la de los Estados Unidos) es menos de la mitad de eso, y han pasado tantas cosas en la corta historia de mi país. Mis partes favoritas para aprender fueron probablemente las secciones sobre religión, arte y arquitectura. Tomé una clase de historia del arte en la escuela secundaria, y aprendí mucho sobre el arte romano entonces, y me gustó aprender parte del vocabulario español para describir los mismos conceptos, como las columnas de mármol o granito y los estilos como el corintio, el dórico y el jónico.

Obviamente, me interesa el lenguaje, y me pareció fascinante ver cómo la influencia romana se puede ver todavía hoy en los nombres de las ciudades, como Córdoba (Corduba), Málaga (Malaca) o Salamantica (Salamanca). Me resulta muy curioso que el euskera haya

sobrevivido a la latinización de España, pero me alegro de que lo haya hecho, porque creo que es triste la erradicación de la cultura ibérica.

Es muy interesante estudiar el Imperio Romano, porque estaban muy adelantados a su tiempo, al menos en lo que respecta a los avances tecnológicos, la infraestructura hidráulica y su sistema de carreteras. También, creo que su sistema legal era impresionante ya que fueron los primeros en tener una serie de artículos organizados por temas como fiscal o penal. Sin embargo, quiero saber más sobre su jerarquía. Entiendo que muchos de sus esclavos eran pueblos nativos conquistados, pero me preguntaba por qué había tanta diferencia con la mayoría en la cima y en la base de la pirámide jerárquica. Tal vez sea porque hubo muchos conquistados por los romanos.

Es increíble que tengamos tantos ejemplos de arquitectura, esculturas y mosaicos romanos que han podido durar hasta ahora. Me gustaría saber por qué valoraban tanto la perfección física en sus esculturas. Entiendo que la belleza y la fuerza son atractivas, pero me pregunto cómo de realistas eran. Tal vez querían proyectar una imagen de fuerza ante sus enemigos, o ser recordados en el futuro por sus logros y poder, o tal vez les llenaba de orgullo.

Lo último que me llamó la atención fue la turbulenta historia religiosa del imperio. Parece que fue una de las causas de la caída del Imperio Romano. Creo que los mitos y la religión politeísta son muy interesantes de estudiar. Me gusta la historia de que Hércules fundó Hispalis, pero por desgracia, trataron terriblemente a los primeros cristianos. Sabía de la persecución, pero olvidé el hecho de que usaban los anfiteatros para torturar y permitían que los cristianos fueran comidos por los leones. Creo que es significativo que la religión oficial del estado fuera declarada tan cerca del final del imperio. Obviamente, también hubo otras causas, como el conflicto interno, las guerras civiles, la corrupción y la invasión germánica.